

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

Metode dalam penelitian ini berisi: (1) Jenis dan Pendekatan Penelitian, (2) Sumber Data dan Data, (3) Indikator Penelitian, (4) Instrumen Penelitian, (5) Teknik Pengumpulan Data, (6) Pengecekan Keabsahan Data, dan (7) Tahap-tahap Penelitian.

#### **3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan suatu penelitian dengan hasil temuan yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisa-analisa tertentu. Ericson (dalam Anggito & Setiawan, 2018:7) mendefinisikan penelitian kualitatif sebagai prosedur yang digunakan untuk menghasilkan data-data naratif dari berbagai objek pengamatan. Berdasarkan pendapat tersebut maka dapat disimpulkan bahwa pendekatan kualitatif merupakan prosedur yang dimaksudkan untuk memahami seluk-beluk objek penelitian dengan cara mendeskripsikannya ke dalam kata-kata dan bahasa.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah semantik. Pendekatan ini dipilih untuk mendeskripsikan perbedaan makna dan hubungan yang terjalin antar leksem emosi yang memiliki kedekatan makna. Sebagaimana yang diungkapkan oleh Chaer (2014:285) bahwa semantik merupakan suatu disiplin ilmu yang menjadikan makna kata sebagai objek kajiannya. Kemudian teori pendukung yang digunakan adalah teori analisis komponensial makna dan relasi makna hiponim serta hipernim yang dikuatkan oleh teori-teori psikologi emosi.

### 3.2 Sumber Data dan Data

Sumber data dapat diartikan sebagai subjek pemerolehan data. Dalam penelitian kualitatif, ujaran, tindakan, maupun dokumen menjadi sumber data terpenting, Lofland dan Lofland (dalam Moleong, 2015: 157). Maka dari itu, sumber data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan serial drama Korea *Crash Landing on You* yang telah dialih bahasakan oleh Sultan Khilaf mulai dari episode satu hingga enam belas. *Crash Landing on You* merupakan drama Korea yang disutradarai oleh Lee Jong Hyo. Drama ini mulai ditayangkan oleh tVn dan Netflix setiap hari Sabtu dan Minggu mulai dari tanggal 14 Desember 2019 hingga 16 Februari 2021.

Data merupakan hasil temuan yang dapat dijadikan sebagai bahan untuk menyusun suatu informasi-informasi tertentu. Arikunto (2019:99) mendefinisikan data sebagai fakta-fakta yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun berbagai informasi. Dalam hal ini, informasi yang dimaksud merujuk pada pemerolehan hasil penelitian. Data yang disajikan dalam penelitian ini berupa transkripsi dialog yang menunjukkan penggunaan leksem emosi beserta konteks pendukungnya dalam serial drama *Crash Landing on You*.

### 3.3 Indikator Penelitian

Dalam memudahkan penulis untuk melakukan analisis data, maka penggunaan indikator tentu diperlukan dalam penelitian ini. Penggunaan indikator bertujuan untuk membatasi pokok-pokok bahasan, sehingga ada kesesuaian antara rumusan masalah dengan hasil penelitian. Sebagai patokan yang digunakan dalam

penelitian, indikator-indikator yang disajikan tentu berdasar pada teori-teori dan literatur tertentu. Berikut sejumlah indikator yang digunakan dalam penelitian ini:

**Tabel 3.3.1 Indikator Penelitian**  
**Klasifikasi Leksem Emosi**  
**dalam Serial drama Korea *Crash Landing on You***

No.	Aspek yang Diamati	Indikator
1	Kemarahan	a. Dapat ditandai dengan ketegangan atau konflik yang terjadi b. Diluapkan ketika ketegangan yang terjadi semakin bertambah
2	Kesedihan	a. Perasaan tidak beruntung b. Perasaan kehilangan c. Perasaan ketidakberdayaan
3	Ketakutan	Dapat ditandai dengan keengganan pelaku emosi ketika menghadapi situasi yang berbahaya.
4	Kegembiraan	Dapat ditandai dengan perasaan bebas dari segala ketegangan
5	Cinta	a. Perasaan tertarik kepada pihak lain b. Perasaan nyaman dan terbiasa c. Dapat ditandai dengan perasaan kasih dan setia
6	Keheranan	Dapat ditandai dengan sesuatu yang dinilai melebihi ekspektasi pelaku
7	Kebencian	Lambang ketidak sukaan pada suatu hal
8	Malu	Dapat ditandai dengan hal-hal yang tidak melanggar moralitas dan norma, akan tetapi melanggar batas ideal yang ditetapkan dalam hidup setiap individu

**Tabel 3.3.2 Indikator Penelitian**  
**Analisis Komponensial Makna pada Leksem Emosi**  
**dalam Serial drama Korea *Crash Landing on You***

Permasalahan	Aspek yang diamati	Indikator
Analisis Komponensial Makna leksem emosi dalam serial drama <i>Korea Crash Landing on You</i>	Pelaku emosi	Menunjuk pada individu-individu yang terlibat dalam situasi
	Penyebab emosi	a. Latar belakang leksem emosi diungkapkan bagaimana keadaan b. Perasaan yang dialami oleh pelaku emosi
	Tujuan emosi	Hal-hal yang ingin dicapai ketika emosi diungkapkan

	Intensitas Emosi	a. Ekspresi wajah b. Ekspresi suara c. Ekspresi tubuh
	Dampak emosi	a. Emosi positif b. Emosi negatif
	Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)	Makna leksem emosi yang digambarkan oleh Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

**Tabel 3.3.3 Indikator Penelitian  
Relasi Makna pada Leksem Emosi  
dalam Serial drama Korea *Crash Landing on You***

<b>Fokus Masalah</b>	<b>Aspek yang diamati</b>	<b>Indikator</b>
Relasi Makna leksem emosi dalam serial drama <i>Korea Crash Landing on You</i>	Hipernim	a. Menduduki kelas superordinat b. Bersifat universal
	Hiponim	a. Menduduki kelas subordinat b. Bersifat spesifik

### 3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian menjadi alat penting untuk memudahkan penulis mengumpulkan data dan menjawab permasalahan penelitian. Menurut Sugiyono (2014:92) instrumen merupakan alat bantu terpenting yang dapat digunakan penulis untuk menjaring berbagai data yang diperlukan. Maka dari itu, penggunaan instrumen ditujukan untuk mencari berbagai informasi yang lengkap dan valid dari objek yang diamati. Instrumen penelitian ini adalah berupa tabel penjaring, langkah tersebut dilakukan guna mempermudah penulis dalam proses pengklasifikasian data. Adapun format yang disiapkan adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.4.1 Instrumen Penjaring**

**Klasifikasi Leksem Emosi**  
**dalam Serial drama Korea *Crash Landing on You***

No.	Data dan Kode Data	Jenis Emosi	Deskripsi
1	CLOY/Tj.SK.Eps01/Dlg 41-45/Wkt 00:03:44- 00:04:05		
2			
3			

**Tabel 3.4.2 Instrumen Penjaring**  
**Analisis Kompoensial Makna pada Leksem Emosi**  
**dalam Serial Drama Korea *Crash Landing on You***

Komponen Makna			Leksem 1	Leksem 2	Leksem 3
Pelaku	Individu Sendiri				
	Individu Lain				
Penyebab					
Tujuan					
Intentitas Emosi	Ekspresi Wajah				
	Ekspresi Suara				
	Ekspresi Tubuh				
Dampak Emosi	Individu Sendiri	Positif			
		Negatif			
	Individu Lain	Positif			
		Negatif			
Definisi leksem emosi dalam KBBI					

**Tabel 3.4.3 Instrumen Penjaring  
Relasi Makna pada Leksem Emosi  
dalam Serial drama Korea *Crash Landing on You***

No.	Data dan Kode Data	Relasi Makna		Deskripsi
		KHPR	KHPN	
1.	CLOY/Tj.SK.Eps01/Dlg 41-50/Wkt00:03:44- 00:04:05			
2.				
3.				

**Keterangan:**

KHPRN : Hipernim  
 KHPN : Hiponim  
 CLOY : *Crash Landing on You*  
 Tj : Terjemahan  
 SK : Sultan Khilaf  
 Eps : Episode  
 Dlg : Dialog  
 Wkt : Waktu

**3.5 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data adalah hal terpenting dalam penelitian, mengingat maksud utama dilakukannya sebuah penelitian adalah untuk memperoleh data. Jika metode pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis tidak tepat, maka dapat dipastikan bahwa data yang ditemukan tidak akan valid dan memenuhi standart. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah simak dan catat.

**a. Simak**

Pengumpulan data dengan metode simak adalah suatu prosedur yang digunakan untuk menyimak penggunaan bahasa yang tercermin dalam tuturan-tuturan objek penelitian, Sudaryanto (dalam Anggraeni 2015:3). Penelitian ini pada dasarnya menggunakan prosedur Simak Bebas Libat Cakap (SBLC).

Dengan artian peneliti harus memposisikan diri sebagai pemerhati kunci yang memiliki minat penuh dalam mendengarkan ujaran yang dituturkan oleh objek penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti bertugas untuk menyimak dan memahami setiap leksem bermakna Emosi beserta konteksnya dalam *subtitle* drama secara detail. Setiap konteks yang memicu timbulnya kata Emosi harus disimak secara berulang dan seksama hingga peneliti mendapatkan data yang relevan.

#### **b. Catat**

Prosedur catat merupakan tahap final yang dilakukan ketika proses penyimakan selesai, (Kumalasari, 2013:3). Pada tahap ini peneliti bertugas untuk mencatat seluruh leksem bermakna Emosi dalam *subtitle* drama *Crash Landing on You* yang telah disimak secara seksama. Data-data tersebut kemudian dipilah dan diklasifikasikan berdasarkan makna semantis yang terkandung di dalamnya.

### **3.6 Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data merupakan upaya dalam memilah-milah data yang telah diperoleh. Hal ini dilakukan agar data yang terkumpul sesuai dengan permasalahan yang diteliti. Dalam mengumpulkan data mengenai leksem emosi dalam serial drama Korea *Crash Landing on You* yang telah dialih bahasakan oleh Sultan Khilaf, penulis menggunakan metode deskriptif. Selain memaparkan data yang telah diperoleh, penulis nantinya akan menganalisis data tersebut. Bodgan (dalam Sugiyono, 2014:244) memaparkan bahwa teknik analisis data merupakan suatu tahap pencarian dan penyusunan data yang dimaksudkan untuk mempermudah orang dalam menerima informasi. Teknik analisis data yang

digunakan oleh penulis terdiri atas beberapa tahapan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Dengan rincian tahapnya sebagai berikut:

#### 3.6.1 Pengumpulan data

Aktivitas pertama yang dilakukan oleh penulis pada tahap pengumpulan data adalah menyimak serta mencatat berbagai leksem yang mengandung makna emosi beserta konteks pendukung lainnya dalam serial drama Korea *Crash Landing on You*.

#### 3.6.2 Reduksi Data

Seleksi data merupakan tahap yang paling krusial dalam sebuah penelitian, karena tahap ini berfokus pada pemilihan data-data yang akan digunakan dalam penelitian. Aktivitas yang dilakukan oleh penulis dalam tahap ini adalah mengklasifikasikan leksem-leksem emosi berdasarkan kategori yang ditentukan.

#### 3.6.3 Penyajian Data

Data yang telah diklasifikasikan kemudian diadu dan dipadu bersama dengan teori-teori yang telah ditetapkan. Dalam hal ini, leksem-leksem emosi yang telah diklasifikasikan akan dibedah dengan menggunakan teori komponen makna, relasi makna serta bantuan teori psikologi emosi sebagai teori pendukungnya.

#### 3.6.4 Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan merupakan intisari dalam sebuah penelitian, karena pada tahap ini, permasalahan yang disajikan telah terpecahkan. Namun meskipun demikian kesimpulan akhir bukan menjadi sebuah akhir dari



proses analisis data. Hal ini dikarenakan data-data yang telah diperoleh keabsahannya masih semu sehingga diperlukan sebuah verifikasi agar kevalidan temuan dapat dipertanggungjawabkan.

### **3.7 Pengecekan Keabsahan Data**

Perolehan data dalam penelitian merupakan modal awal yang sangat penting. Pemeriksaan keabsahan data penting untuk dilakukan guna menyanggah segala tuduhan terhadap kekredibilitasan dalam penelitian kualitatif (Moleong, 2015:320). Berdasarkan pernyataan tersebut, dapat disimpulkan bahwa pengecekan keabsahan data merupakan suatu teknik yang digunakan untuk membuktikan kekredibilitasan data serta keilmiahan penelitian. Dalam penelitian ini, uji validitas temuan yang digunakan adalah sebagai berikut:

- 3.7.1 Metode triangulasi dengan rutin melakukan bimbingan pada dosen pembimbing mata kuliah skripsi
- 3.7.2 Menggunakan teori yang berkaitan dengan fokus permasalahan sebagai bahan rujukan dalam penelitian

### **3.8 Tahap-tahap Penelitian**

Penelitian ini memiliki tiga tahap yaitu tahap persiapan, pelaksanaan, dan penyelesaian, antara lain:

#### **3.8.1 Tahap Persiapan**

- a. Memantapkan konsep penelitian yang sebelumnya telah didiskusikan dengan dosen pembimbing I dan II.
- b. Menentukan judul yang relevan sesuai dengan konsep penelitian.

- c. Menyusun pendahuluan sebagai bagian inti penelitian yang terdiri atas latar belakang, fokus, landasan teori dan manfaat penelitian.
- d. Menyusun kajian pustaka sebagai kumpulan teori yang akan digunakan untuk membedah permasalahan-permasalahan yang telah disajikan.
- e. Menyusun metode penelitian yang terdiri atas pendekatan dan jenis penelitian, pengumpulan data, sumber data dan data, instrumen dan indikator, analisis data hingga keabsahan temuan.
- f. Melakukan konsultasi dan revisi proposal secara berkala.

### 3.8.2 Tahap Pelaksanaan

- a. Mengumpulkan data dengan menganalisis leksem-leksem emosi yang ada dalam serial drama Korea *Crash Landing on You* yang telah dialih bahasakan oleh Sultan Khilaf.
- b. Data yang telah ditranskrip kemudian diklasifikasikan sesuai dengan bentuk rumusan masalah dan teori yang akan diteliti, sehingga dapat mempermudah dalam tahap analisis data.
- c. Setelah tahap pengklasifikasian, data kemudian dianalisis dengan menggunakan teori-teori yang telah ditetapkan.
- d. Data yang telah dianalisis menjadi temuan yang dapat digunakan untuk menjawab inti permasalahan pada Bab IV.
- e. Hasil yang telah diperoleh dapat disimpulkan pada Bab V sebagai temuan pokok penelitian

### 3.8.3 Tahap penyelesaian.